

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT



SEMINARE 2019



Kloster Knechtsteden, Haus 13  
41540 Dormagen

[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)



Der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V. ist seit 1990 in der Klosteranlage Knechtsteden zu Hause.

In der atmosphärisch sehr inspirierenden Umgebung des alten Prämonstratenserklusters treffen sich Absolventen der Kunsthochschulen, Kunsthandwerker und engagierte Autodidakten zum gemeinsamen Schaffen und Erfahrungsaustausch in den Fachbereichen Malerei, Bildhauerei, Keramik, Textilkunst – Quilt, Textilkunst – Seidenmalerei, Fotokunst digital, Silberschmiede, Porzellanmalerei und Grafik. Das Galerie-Theater Zons gehört als zehnter Fachbereich zum Kunstverein.

Als Erweiterung unserer Vereinsarbeit bieten wir eine breite Auswahl an Seminaren unserer einzelnen Fachbereiche für die Öffentlichkeit an, um allen Kunstinteressierten die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten zu entdecken und/oder weiter zu entwickeln.

Für ein Arbeiten auf hohem technischen Niveau und einen anregenden Aufenthalt stehen Ihnen in unserem Verein hohe, lichte Arbeitsflächen, Atelierplätze und professionell eingerichtete Werkstattbereiche zur Verfügung. Als Lehrende stehen Ihnen in unseren Seminaren sowohl professionelle Künstler als auch langjährige Seminarleiter aus den einzelnen Fachbereichen mit Rat und Tat zur Seite.

# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT

## PROGRAMM 2019

Unsere Seminare richten sich an alle, die – unabhängig von der jeweiligen Vorbildung – ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten oder einfach Spaß am eigenen kreativen Schaffen haben. Ob Anfänger ohne Vorkenntnisse oder Fortgeschrittene, die ihr Können auffrischen oder ausbauen möchten – unser Seminarprogramm hält für jeden Interessierten anregende Angebote bereit.

## SEMINARKALENDER 2019

<p>12.01. - Glasfusing I</p> <p>ab 15.01. - Silberschmiede ab 15.01. - Kalligrafie - Schriftkunst I, immer 2. Dienstag im Monat bis Juni</p> <p><b>JANUAR</b></p>	<p>02.02. - Zeichnen</p> <p>09.02. - Pastellmalerei I</p> <p><b>FEBRUAR</b></p>	<p>16.03. - Aquarellmalerei I</p> <p>22.03. bis 24.03. Steinbildhauerei I</p> <p><b>MÄRZ</b></p>	<p>05.04. bis 09.04. Klassische Malerei I</p> <p><b>APRIL</b></p>	<p>04.05. - Pastellmalerei II</p> <p>25.05. - Glasfusing II</p> <p><b>MAI</b></p>	<p>15.06. - Malen auf Holz I</p> <p>15.06. - Textilkunst I</p> <p><b>JUNI</b></p>
<p>ab 09.07. Kalligrafie - Schriftkunst II, immer 2. Dienstag im Monat, bis Dezember</p> <p><b>JULI</b></p>	<p>31.08. bis 01.09. Pastellmalerei - Portrait</p> <p><b>AUGUST</b></p>	<p>07.09. - Glasfusing III</p> <p>23. bis 27.09. Klassische Malerei II</p> <p><b>SEPTEMBER</b></p>	<p>12.10. - Malen auf Holz II</p> <p>12.10. - Textilkunst II</p> <p>18.10. bis 20.10. Steinbildhauerei II</p> <p><b>OKTOBER</b></p>	<p>09.11. - Pastellmalerei III</p> <p>16.11. - Druck und Grafik</p> <p>30.11. - Aquarellmalerei II</p> <p><b>NOVEMBER</b></p>	<p>07.12. - Kalligrafie Kartengestaltung</p> <p><b>DEZEMBER</b></p>

## Inhaltsverzeichnis

Glasfusing I, II und III - Glas und Farbe	Seite	5
Kalligrafie - Schriftkunst I	Seite	6
Silberschmiede	Seite	7
Zeichnen	Seite	8
Pastellmalerei I, II und III	Seite	9
Aquarellmalerei I	Seite	10
Steinbildhauerei I und II	Seite	12
Klassische Malerei I und II	Seite	13
Malen auf Holz I und II	Seite	16
Textilkunst I und II - Ecoprint	Seite	17
Kalligrafie - Schriftkunst II	Seite	18
Pastellmalerei Portrait	Seite	19
Druck und Grafik	Seite	20
Aquarellmalerei II	Seite	21
Kalligrafie - Kartengestaltung	Seite	22
Infos zur Anmeldung	Seite	23
Anmeldung	Seite	26
Gutschein	Seite	27



## Glasfusing I, II und III - Glas und Farbe

Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glasfusing). Wählen Sie Ihr Thema selber aus. Oder lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Infos zum Glasseminar finden Sie auch unter [www.glaskurs.jimdo.com](http://www.glaskurs.jimdo.com)  
Das Verschmelzen und Formen der Arbeiten geschieht nach dem Seminar. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmenden im Kurs vereinbart.

**Leitung:** Dr. Wolfgang Schmölders



**Material:** Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch.  
Materialkosten entstehen nach Verbrauch (Grundpreis für fertige Glasarbeiten: 45 € je Kilo). Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen, min. 6, max. 8 Teilnehmer  
**Termine:**  
I - 12. Januar 2019 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
II - 25. Mai 2019 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
III - 07. September 2019 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 39,- €, Externe 43,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Schriftkunst I

Fortlaufendes Seminar

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild. Dieses Seminar ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, ganz den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

**Leitung:** Rena Werneyer,  
kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** kann mitgebracht oder erworben werden, Schriftvorlagen werden gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termine :** ab 15.01.2019, immer am 2. Dienstag im Monat für 6 Monate, von 13.<sup>30</sup> Uhr bis 16.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an Rena Werneyer, Tel.: 02133-70421 mail: rena.werneyer@gmx.net

## Silberschmiede

Der Ring

Sie haben Interesse, einen eigenen Ring zu gestalten?

Wir helfen Ihnen dabei!

Das Material: 925er Sterlingsilber. In kleinen Schritten lernen Sie, wie Ihr Ring entsteht. Sie werden sägen, löten, hämmern, biegen, schmirgeln und polieren. Ihrer Kreativität können Sie freien Lauf lassen. Kaufen kann jeder, selber machen nicht. Sind Sie neugierig geworden? Melden Sie sich an, wir freuen uns auf Sie. Und ganz wichtig: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Leitung:** Angelika Hoppe



**Material:** Material gegen Gebühr (ca. 25 € pro Ring), Werkzeug wird gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene  
**Termine:** ab 15. Januar 2019, 3 x 2 Stunden, ab 19 Uhr, dienstags und freitags  
**Ort:** Silberschmiede im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 60,- €, Externe 66,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an: silberschmiede@kunstverein-dormagen.de

## Zeichnen

Dieses Seminar führt Sie in die Kunst des freien Zeichnens ein. Es richtet sich an Anfänger und Neueinsteiger, aber auch Geübte können hier Neues entdecken.

**Leitung:** Anne Becker-Küpper  
Studium an der Academie Royale des Beaux-Arts  
in Lüttich  
Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:**  
Papier und Bleistifte 2B, 4B, Spitzer, und/oder Kohle und Radiergummi sind mitzubringen.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen, min. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 02. Februar 2019  
von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Pastellmalerei I, II und III

Bereits vor vielen zehntausend Jahren haben unsere prähistorischen Vorfahren mit ihren Fingern Pigmente aus Erden und verbranntem Holz an Felswände gemalt und somit zeitlose Kunst geschaffen. Auch Pastellfarben und -kreiden bestehen fast ausschließlich aus Farbpigmenten und bieten durch ihr sehr großes Farbsortiment nahezu unbegrenzte Möglichkeiten der künstlerischen Entfaltung.

Das Ziel der Seminare ist es, das Malen mit Pastellfarben anhand einfacher Motive auf unterschiedlichen Untergründen kennenzulernen oder bereits gemachte Erfahrungen zu vertiefen.

**Leitung:** Michael Schnitker



**Material:** Pastellstifte und Pastellkreiden, Pastellmalgründe, (kann alles auch vor Ort erworben werden), Motiv-Vorlagen, mind. DIN A4, wenn gewünscht einfaches Holzbrett, mind. DIN A3 (als schräge Arbeitsfläche)

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 12 Teilnehmer  
**Termine:** I - 09. Februar 2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
II - 04. Mai 2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
III - 09. November 2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 70,- €, Externe 80,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.



## Aquarellmalerei I

Das Aquarell lebt von Licht, Farbe und immer auch etwas vom Zufall. Dieses Seminar vermittelt Anfängern grundlegende Techniken sowie eine kleine Materialkunde. Diese Techniken werden dann an selbstgewählten Beispielen geübt.

Fortgeschrittene können an ihren eigenen Projekten ihre Fähigkeiten erweitern und eventuell auch experimentelle Malweisen ausprobieren.

**Leitung:** Elke Schucker



### Material:

Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier, Bleistift, evtl. Fotos als Vorlage

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, mind. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** 16.03.2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.



Höchstleistung kann nur bringen, wer an sich glaubt, wer gefordert und gefördert wird. Dieses Prinzip ist fest in unseren Werten verankert und leitet Mitarbeiter genauso wie Topathleten und Nachwuchssportler, die wir seit mehr als 100 Jahren vielfältig unterstützen. Inklusion und gemeinsames Training gehören zur Sportförderung von Bayer. Genauso wie die Freude am gemeinsamen Erfolg.

[www.sport.bayer.de](http://www.sport.bayer.de)

*Höchstleistung*



## Steinbildhauerei I und II

Für Steinbildhauer sind in der inspirierenden Atmosphäre der Klosteranlage und einer gut ausgestatteten Werkstatt der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Im Winter arbeiten wir in einer geheizten und hellen Halle, im Sommer sind wir im Freien.

**Leitung:** Berthold Welter  
Steinmetz und Bildhauer  
www.weltersbeste.de, handwerkliche,  
pädagogische und künstlerische Ausbildungen



### Werkzeuge:

Werkzeug ist vorhanden, Steine können mitgebracht oder vor Ort erworben werden (ca. 20 €, Tuff oder Sandstein)

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 7, max. 11 Teilnehmer  
**Termine:** I - 22.03. bis 24.03.2019  
Fr. 16.<sup>00</sup> – 19.<sup>15</sup> Uhr / Sa. + So. 10.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> Uhr  
II - 18.10. – 20.10.2019  
Fr. 16.<sup>00</sup> – 19.<sup>15</sup> Uhr / Sa. + So. 10.<sup>00</sup> – 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Bildhauerwerkstatt  
**Gebühr:** Mitglieder 140,- €, Externe 154,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene  
Konto. Zzgl. Materialkosten zahlbar vor Ort.

## Klassische Malerei I und II

zwischen Renaissance und Impressionismus

Die große europäische Tradition der Malerei hat eine enorme Blüte der künstlerischen Ausdrucksmittel hervorgebracht - eine vielfältige Kultur der Umsetzung von Licht und Dunkel, scharfer Kontur oder deren Auflösung, von Farbe in großer Prachtentfaltung oder feinsten Nuancierung nahe am Grau. Hinzu kommen aber auch immer wieder Ausführungen zu den technischen Grundlagen von Tempera- und Ölmalerei, Bildträgern und Grundierung. Ziel der Seminare ist es, fast verlorenes Wissen und Können im Bereich der Malerei zu vermitteln.

**Leitung:** Bernd Finkenwirth  
1976 - 1979 Studium Kunsthochschule Dresden  
Mitglied Berliner Berufsverband BBK  
2010 Erscheinen seines Buches  
„Altmeisterliche Technik“



**Material:** Pinsel, Ölfarben, Leinwände

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5 und max. 11 Teilnehmer  
**Termine:** I - 05.04. bis 09.04.2019 je 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
II - 23.09. bis 27.09.2019 je 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 350,- €, Externe 385,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.



# Zahlen ist einfach.



sparkasse-neuss.de

Weil man dafür nichts weiter als  
das Handy braucht. Jetzt App\*  
„Mobiles Bezahlen“ runterladen.

\*Aktuell nur für Android verfügbar.



Der direkte  
Weg zur App!

 Sparkasse  
Neuss



## Malen auf Holz I und II

Das Malen mit Ölfarben auf Holz bringt uns zurück zu den Anfängen der sogenannten Tafelmalerei. In unserem Seminar wird die Beschaffenheit des Bildträgers natürlich Einfluss auf die künstlerische Aussage nehmen. Farbe, Maserung, Altersspuren oder schadhafte Stellen im Holz werden integraler Bestandteil der malerischen Arbeit sein.

**Leitung:** Christoph Rehlinghaus  
freischaffender Künstler



**Material:** Ölfarben, gebrauchte o. neue Holztafeln oder -platten.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termine:** I - 15.06.2019, von 10.<sup>00</sup> - 16.<sup>00</sup> Uhr  
II - 12.10.2019, von 10.<sup>00</sup> - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 55,- €, Externe 65,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Textilkunst I und II

### Ecoprint

Wir nutzen Blätter und Gräser aus der Natur zum Färben und Bedrucken verschiedenster Materialien (Stoffe, bei Wunsch auch Papier). Dabei entstehen unterschiedliche Muster und Strukturen. Es werden diverse Beizen und Methoden vorgestellt.

**Leitung:** Hilde Muth, Textilkünstlerin



**Material:** Verschiedene Stoffe (Seide, Baumwolle, Wolle), verschiedene Papiere.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 10 Teilnehmer  
**Termine:** I - 15.06.2019 von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr  
II - 12.10.2019 von 10.<sup>00</sup> - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Textilkunst-Atelier im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 50,- €, Externe 60,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Schriftkunst II

### Fortlaufender Workshop

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, des Interpretierens und Komponierens. Mit Kalligrafie wird Text zum Bild. Dieses Seminar ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, da mit jedem Teilnehmer einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

**Leitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** kann mitgebracht oder erworben werden, Schriftvorlagen werden gestellt

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termine:** ab 09.07.2019, immer am 2. Dienstag im Monat für 6 Monate, von 13.<sup>30</sup> Uhr bis 16.<sup>30</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder: 36,- €, Fördermitglieder: 48,- €, Externe 60,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto, Anfragen an Rena Werneyer, Tel.: 02133-70421 mail: rena.werneyer@gmx.net

## Pastellmalerei – Portrait

Portraits gehören zu den anspruchsvollsten Arbeiten, denen sich Künstler/innen widmen. Wenn es gilt, DAS Gesicht zu malen und nicht EIN Gesicht, ist es unerlässlich, die individuellen Besonderheiten eines Tier- oder Menschengesichts erkennbar wiederzugeben. Portraits in Pastell zeichnen sich durch ihre weichen Farbnuancen aus und machen das Motiv lebendig.

Ziel des ersten Seminar-Tages ist es, Schritt für Schritt in Übungen eine Technik zu vermitteln, wie individuelle Größe, Form und Position der einzelnen Gesichtselemente erkannt und korrekt gemalt werden können. Für ein vollständiges Gesichtsportrait in der bevorzugten Technik steht der zweite Tag zur Verfügung.

**Leitung:** Michael Schnitker



**Material:** Pastellstifte und Pastellkreiden, Pastellmalgründe, (kann alles auch vor Ort erworben werden), Motiv-Vorlagen, mind. DIN A4, wenn gewünscht, einfaches Holzbrett, mind. DIN A3 (als schräge Arbeitsfläche)

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Erwachsene, min. 5, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** 31.08.2019 und 01.09.2019 jeweils von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 140,- €, Externe 160,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Druck und Grafik

Dieses Seminar bietet Jugendlichen den Einblick in die Welt der Grafik heute – und wie sie früher einmal war. Er richtet sich an die etwas älteren Jugendlichen. Es wird eine Platte bearbeitet und diese zum Druck vorbereitet und dann gedruckt.

**Leitung:** Roswitha Neumann



**Material:** Material und die Werkzeuge werden gestellt.

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** für Jugendliche ab 12 Jahren, min. 2, max. 3 Teilnehmer  
**Termin:** Samstag 16.11.2019 von 11.<sup>00</sup> Uhr - 15.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Grafikatelier im 1. OG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Aquarellmalerei II

Anfängern werden erste Schritte in die Aquarellmalerei vermittelt, Fortgeschrittene werden in ihren Arbeitstechniken weiter angeleitet. Im Laufe des Seminars lernen Sie mit den Materialien umzugehen. Es werden verschiedene Arbeitsweisen geübt.

**Leitung:** Anne Becker-Küpper  
Studium an der Academie Royale des Beaux-Arts in Lüttich, Ausstellungen im In- und Ausland



**Material:** Aquarellfarben, Pinsel, Aquarellpapier

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** Jugendliche und Erwachsene, mind. 8, max. 12 Teilnehmer  
**Termin:** 30.11.2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 17.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 30,- €, Externe 33,- €, zahlbar vorab per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.

## Kalligrafie – Kartengestaltung

### Lust auf Karte

Sie fertigen selbst gestaltete und kalligrierte Karten in vielfältiger Form als Unikate an. Eigene Ideen sind erwünscht.

**Leitung:** Rena Werneyer  
Kalligrafische und malerische Ausbildung,  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler



**Material:** Karten und Schreibmaterial bitte mitbringen, Schriftvorlagen werden gestellt

**Seminar:** geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene  
**Alter:** alle Altersgruppen,  
mind. 3, max. 8 Teilnehmer  
**Termin:** 07.12.2019 von 10.<sup>00</sup> Uhr - 16.<sup>00</sup> Uhr  
**Ort:** Kleines Maleratelier im EG  
**Gebühr:** Mitglieder 36,- €, Externe 40,- €, zahlbar vorab  
per Überweisung auf das hinten angegebene Konto.  
Anfragen an Rena Werneyer, 02133-70421  
mail: rena.werneyer@gmx.net

## Seminar-Informationen

nähere Informationen zu allen Seminaren:

Renate Henrich, Tel.: 02133 - 80135  
seminare@kunstverein-dormagen.de

## Anmeldung

Die Anmeldung verpflichtet – unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme – zur Zahlung der im Programm ausgewiesenen Kosten vor Beginn der Veranstaltung. Teilnehmer können den Vertrag schriftlich oder per E-Mail bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn kündigen.

Wird eine Veranstaltung nicht durchgeführt, erhalten die Teilnehmenden das bereits entrichtete Entgelt umgehend zurück.

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung erst nach Eingang des zu überweisenden Betrages gültig ist.  
Bei Stornierung können die Kosten nur erstattet werden, wenn diese spätestens 14 Tage vor Kursbeginn erfolgt.

**Sie können sich wie folgt anmelden:**

- per Post mit beiliegender Karte
- per mail über: [seminare@kunstverein-dormagen.de](mailto:seminare@kunstverein-dormagen.de)
- über die Homepage [www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des gewählten Seminars auf folgendes Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.  
**IBAN: DE17 3055 0000 0000 3302 17**  
Bank: Sparkasse Neuss  
Betreff: Name und gewähltes Seminar

*...und* - mit dem hier beiliegenden Gutschein können Sie einem lieben Menschen eine große Freude bereiten. Unsere Seminare sind immer eine gute Geschenkidee...





# KUNSTVEREIN GALERIE- WERKSTATT

## Wer sind wir?

Der Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V. ist ein fester Bestandteil der Kunst- und Kulturszene rund um die Kunstmetropolen Düsseldorf und Köln. Eingebettet in die inspirierende Atmosphäre der Klosteranlage Knechtsteden liegen die Ateliers unseres Vereins. Hier arbeiten ca. 230 Mitglieder in zehn unterschiedlichen Fachbereichen. Neben freischaffenden Künstlern und Kunsthandwerkern nutzen auch viele engagierte Autodidakten die guten Arbeitsmöglichkeiten in unseren großzügig ausgestatteten Ateliers.

## Was bieten wir?

- Arbeitsmöglichkeiten rund um die Uhr
- Helle, moderne und großzügig ausgestattete Ateliers
- Das ganze Jahr über ständig wechselnde Ausstellungen unserer Mitglieder
- Ausstellungen von Gastkünstlern
- Ein attraktives Seminar-Programm


## Neue Mitglieder sind willkommen!

Jeder, der Spaß an kreativer Betätigung hat, ist willkommen. Die Arbeit in verschiedenen Künstlergruppen und das vielfältige Seminarangebot garantieren einen regen künstlerischen Austausch und passende Weiterbildungsmöglichkeiten.

Wenn wir Ihre Neugierde geweckt haben, wenden Sie sich bitte an unsere Fachbereichsleiter/innen oder an den Vorstand oder besuchen Sie uns im Internet unter:

[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)

Kunstverein  
Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.  
41540 Dormagen  
Kloster Knechtsteden, Haus 13



Eine Publikation des Kunstvereins Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.  
Grafik, Layout und Druck: Beate Rosina  
Organisation: Renate Henrich  
Stand Dezember 2018, Änderungen vorbehalten

## Schriftliche Anmeldung:

Bitte denken Sie daran, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist.

Name: .....

Vorname: .....

Tel.-Nr.: .....

E-Mail: .....

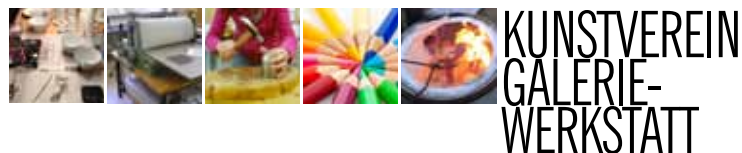
Anmeldung zum Seminar .....

.....

Preis in €: .....

.....

Datum und Unterschrift



# GUTSCHEIN

Für: .....

Von: .....

Seminar: .....

.....

Bitte überweisen Sie den fälligen Betrag mit Angabe des gewählten Seminars auf folgendes Konto:

Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e. V.

**IBAN: DE17 3055 0000 0000 3302 17**

Bank: Sparkasse Neuss

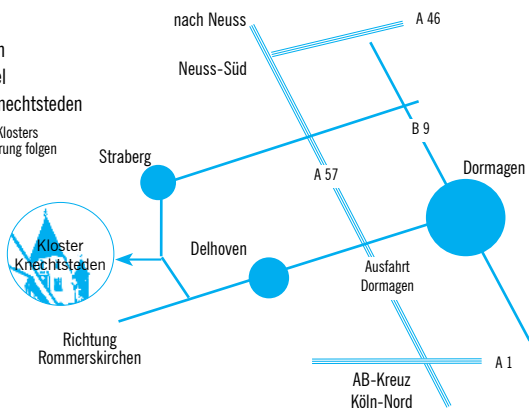


## So finden Sie uns:

Navigation:

- > Dormagen
- > Sonderziel
- > Kloster Knechtsteden

innerhalb des Klosters  
der Ausschilderung folgen



[www.kunstverein-dormagen.de](http://www.kunstverein-dormagen.de)